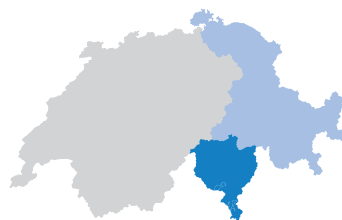


Inserto speciale della Regione
OSTSCHWEIZ-TICINO



«La musica è la mia
grande passione: suono
nella Filarmonica Faidese
da quando avevo 12 anni!»

Emanuele Gambina, consulente
prodotti freschi Ticino



Emanuele Gambina

Professione: consulente prodotti freschi
Luogo di lavoro: Castione
Data di nascita: 7.11.1964
Domicilio: Faido
Stato civile: Sposato, 2 figlie
Il mio motto: «Nessun problema, unicamente soluzioni».

I primi passi nel mondo della musica: la Festa Federale del 1977 a Faido (foto sopra) e il Convegno Bandistico cantonale di Giornico del 1982.



La passione dei collaboratori

Una vita con il TROMBONE

Emanuele Gambina, consulente Coop per i prodotti freschi, inizia a suonare, quasi per caso, a 12 anni, nella Filarmonica Faidese. Da allora non ha più smesso.

TESTO: PATRICK MANCINI
FOTO: MAD, TIPRESS

Aveva solo 12 anni, Emanuele Gambina, quando l'allora maestro della Filarmonica Faidese lo spinse a entrare nella banda del paese. «Tu mi sembri un adatto per la musica», gli sussurrò un giorno, per le vie del villaggio. Oggi, a ben 38 anni di distanza, Gambina, consulente Coop per i prodotti freschi, è ancora lì, con il trombone in braccio, a col-

tivare quella passione nata, per caso, all'inizio dell'adolescenza. «La filarmonica - ammette - è un po' la mia seconda famiglia».

L'entusiasmo di Gambina è contagioso, straripante. Ci mostra foto d'epoca, in bianco e nero. Immagini di quando lui, agli esordi, ancora suonava il flicorno contralto. «Ho sempre prediletto gli strumenti a fiato. Richiedono tanta tecnica e parecchio allenamento». Proprio nel 2014 la Filarmonica Faidese, di cui Gam-



Ricordi recenti: la Festa Cantonale della Musica - svoltasi a Bellinzona nel mese di giugno di quest'anno, dove la Filarmonica Faidese ha vinto il primo premio (foto a destra) - e l'edizione 2014 dei concerti estivi di Anzonico.

bina è stato anche presidente e segretario, sta festeggiando i 150 anni di vita. «Per l'occasione partecipiamo a eventi di vario genere. Accanto alla musica c'è sempre un aspetto ricreativo e sociale molto importante. È un'attività che mi prende tanto tempo, ma che mi permette di conoscere tanta gente e, soprattutto, che mi rende felice. Chiedetelo a mia moglie e alle mie figlie».

Il 50enne di Faido rievoca gli aneddoti più suggestivi. Tra cui l'organizzazione del-

la festa cantonale della musica, nel 2004. «Riuscimmo a portare la manifestazione a Faido. Fu un grande onore per noi».

È un tipo metodico, Emanuele Gambina. Ama la precisione e le cose fatte bene. «Vedo un bel parallelismo tra il fatto di suonare in una filarmonica e l'ambito in cui lavoro, che richiede grande senso di responsabilità. In entrambi i casi non sono ammessi individualismi. Tutti devono seguire il 'maestro' e suonare la stessa melodia». ●