



Progetto musica e natura

'Valorizzazione di luoghi di particolare attrattiva paesaggistica attraverso l'incontro, lo svago e la musica'

PROMOTORE DELL'EVENTO: FILARMONICA FAIDESE

Idea Generale

La Filarmonica Faidese intende farsi promotrice di un evento musicale legato al territorio che ci ospita. Il tema portante di questo concerto si identifica nelle Alpi sotto i loro vari aspetti: naturalistici, storici e culturali. Al fine di potenziare il connubio musica e natura si è pensato di svolgere il concerto all'aperto in una suggestiva cornice alpina: la Gola del Piottino. Situata sulla 'Via delle genti' quale passaggio forzato per il transito (di merci quanto di culture) nord-sud è testimone di secoli di storia dell'attraversamento delle Alpi.

La Gola del Piottino



'Lo storico percorso lungo la gola, l'antica strada per Uri del 1561, è stato restaurato negli ultimi anni secondo il disegno originale e costituisce ora un affascinante sentiero escursionistico attraverso natura e storia. Il Ticino luccica verde tra blocchi di gneis levigati e tondi, in lontananza si scorge l'attuale traffico di transito: la ferrovia, che supera il dislivello con tunnel elicoidali; l'autopostale, che aggira la gola con una galleria; il brusio sommesso dell'autostrada, anch'essa costretta tra le viscere della montagna. Solo la vecchia mulattiera conduce proprio nel mezzo del paradiso naturale, al cui ingresso il bel giardino di Dazio Grande invita alla meditazione e ai sogni.' Dal sito http://www.myswitzerland.com/it.cfm/scoprire_svizzera/avventure_sport/offer-Destinations_Resorts-Schluchten-18253.html

La via storica attraverso la Gola del Piottino è stata restaurata per iniziativa dell'Associazione Pro Media Leventina con un intervento conservativo che si è protratto sull'arco di dieci anni a partire dal 1993. Il restauro ha comportato un investimento complessivo di 1.8 mio di franchi, raccolti dal Comitato dell'Associazione grazie a numerosi enti, associazioni e persone benefattrici che hanno colto l'importanza del progetto e l'hanno sostenuto in modo mirabile.

Lo scopo principale di questo concerto è unire la natura alle note; sotto questo aspetto il luogo proposto soddisfa bene quest'esigenza. Infatti la gola è un posto affascinante e l'idea di realizzare un'concerto 'tra le rocce' è molto intrigante. Anche dal lato sonoro la conformazione molto stretta del Piottino ha i suoi pregi: il suono non si disperde completamente nello spazio, bensì risuona all'interno di una 'cassa d'amplificazione' naturale formata dalle pareti di roccia della gola.

Date

Per la manifestazione si prevedono due date; sabato 12 giugno e in caso di cattivo tempo domenica 20 giugno 2010. Il concerto inizierà tra le 15:00 e le 16:00.

Programma musicale

Dal lato musicale la Filarmonica Faidese vuole proporre un repertorio che sia evocativo di quanto ci offre il panorama alpino. In questo senso oltre alla banda parteciperanno all'evento gruppi di corni delle Alpi e di tamburi Basilesi, oltre al Coro del Mendrisiotto. Si è pure pensato al lato coreografico con scalatori ed eventuali comparse in costume, eccetera. In una cornice naturale del tutto particolare, molto suggestiva, la musica troverà un nuovo luogo dove potersi librare: una sorta di 'cassa armonica' in un anfratto della terra. Qui di seguito è riportata la proposta per i pezzi del programma musicale preparata dal maestro Andrea Cupia.

- 'Echi di corni' -

I corni delle Alpi, in diverse postazioni, potranno dare vita ad un effetto stereofonico ed affascinante, sfruttando a pieno le potenzialità di risonanza della gola del piottino

- Ranz des vaches Alphorn -

Brano per corno delle alpi solista e banda

- Tamburi Basilesi -

Esibizione in marcia dei tamburi, scendendo lungo la gola, così da creare un nuovo effetto sonoro per l'ascoltatore che potrà udire i ritmi da diverse distanze... Nel frattempo potranno esibirsi ancora i corni delle alpi

- Storia Montana -

Brano per banda originale che descrive in maniera attrattiva le sensazioni fisiche e spirituali sprigionate dalla montagna. Nel contempo alcuni scalatori si cimenteranno in ascese in vari punti delle pareti della gola.

- Sacra terra del Ticino con Coro -

Con l'unione di Filarmonica Faidese e Coro del mendrisiotto si avranno nuove e suggestive sonorità con l'esecuzioni di due brani dalla Sacra terra del Ticino di G.B.Mantegazzi:

- Canto della terra -

- Campane del Ticino -

- Ballade für Blasorchester¹ -

P.Huber

- Jubilaumsmusik -

A.Benz

- Preludio Ticino -

S.Jaeggi

¹Il concerto evento verrà terminato solo dalla Filarmonica Faidese con l'esecuzione di tre brani di fattura strettamente svizzera

Filarmonica Faidese

La Filarmonica Faidese è composta da più di quaranta persone le quali hanno come comune denominatore il piacere di suonare assieme. Grazie ad un'efficiente scuola allievi gran parte di queste sono giovani. Sebbene la realtà della banda di Faido sia quella di un ensemble amatoriale, la qualità dei concerti proposti è buona.

Per citare un risultato concreto e attuale si può rimandare alla Festa Cantonale di Lugano (maggio 2009) durante la quale la nostra formazione si è classificata al

terzo posto con il giudizio della giuria molto buono. Il programma della Filarmonica Faidese prevede numerose prove così da poter preparare due concerti importanti durante l'arco di un anno: uno nella prima parte, ossia in primavera, e l'altro per il classico concerto di Gala a dicembre. Il concerto primaverile rappresenta per la filarmonica un'occasione per fronteggiare nuove sfide, come ad esempio concerti fuori dalla nostra zona abituale, concorsi, eccetera.



Festa Cantonale a Lugano il 31 maggio 2009



Il Maestro Andrea Cupia, attuale Direttore e primo ideatore del progetto musica e natura.



La Filarmonica Faidese ha avuto modo di esibirsi anche al di fuori dei confini svizzeri. Qui in gita a Suno in Italia.

In passato la Filarmonica Faidese ha già dato prova di competenza e capacità nell'allestimento di manifestazioni di un certo calibro. Ultima in ordine cronologico va menzionata la riuscita ed apprezzata Festa Cantonale delle bande tenutasi a Faido nel 2004. La Filarmonica Faidese si rende conto dell'impegno nel preparare un evento del genere; tuttavia possiede senz'altro le capacità e i mezzi per offrire al pubblico un concerto degno della cornice.